

# 中国传媒大学(原北京广播学院)

## 2010 年来华留学生艺术类本科专业招生简章

### 目 录

一、招生计划及学费

二、报名

三、考试

四、录取及毕业

五、入学及其他

六、专业介绍

七、联系方式

中国传媒大学是中国广播电视人才的摇篮，是教育部直属的国家“211工程”重点建设大学，在国内广播电视教育界和文化艺术界享有盛誉，也是世界著名的广播电视艺术高等学府。我校以优良的教学传统，雄厚的师资力量，齐全的院系专业，完善的教学设备以及规范的教学秩序，成为中国培养广播电视艺术创作、管理及理论研究人才的重要基地。2010年我校对外籍人士招收自费攻读艺术类本科生的专业及方向如下：

## 一、 招生计划及学费

2010年艺术类本科专业招生计划表（表1）

| 专业序号 | 艺术类招生专业及方向                            | 学制(年) | 学费(元/年) |
|------|---------------------------------------|-------|---------|
| 01   | 播音与主持艺术                               | 4     | 23200   |
| 02   | 广播电视编导(电视编辑方向)                        | 4     | 23200   |
| 03   | 广播电视编导(文艺编导方向)                        | 4     | 23200   |
| 04   | 音乐学                                   | 4     | 23200   |
| 05   | 导演(剪辑艺术与技术方向)                         | 4     | 23200   |
| 06   | 表演                                    | 4     | 23200   |
| 07   | 录音艺术(音响工程方向)                          | 4     | 23200   |
| 08   | 录音艺术(音响导演方向)                          | 4     | 23200   |
| 09   | 戏剧影视美术设计                              | 4     | 23200   |
| 10   | 摄影(电影电视剧、图片摄影方向)                      | 4     | 23200   |
| 11   | 摄影(电视摄影方向)                            | 4     | 23200   |
| 12   | 照明艺术                                  | 4     | 23200   |
| 13   | 戏剧影视文学                                | 4     | 23200   |
| 14   | 艺术设计                                  | 4     | 23200   |
| 15   | 数字媒体艺术                                | 4     | 23200   |
| 16   | 数字媒体艺术(网络多媒体方向)                       | 4     | 23200   |
| 17   | 动画                                    | 4     | 23200   |
| 18   | 动画(游戏设计艺术方向)                          | 4     | 23200   |
| 说明   | 食宿费、医药费、保险费、教材费及教学计划以外的实习费、作业费、观摩费自理。 |       |         |

## 二、 报 名

### (一) 报考条件

1. 考生必须是持外籍护照并有合法入境签证人士，品德良好，遵守中华人民共和国法律、

法规和中国传媒大学各项规章制度。自 2010 年起，来华留学申请人必须持有效的外国护照或国籍证明文件 4 年（含）以上，且最近 4 年（截止入学年度的 4 月 30 日前）之内有在国外实际居住 2 年以上的记录（一年中实际在国外居住满 9 个月可按一年计算，以入境和出境签章为准）。

2. 必须是高级中等教育学校毕业或具有同等学力。

3. 身体健康。除符合中国教育部、卫生部颁发的《普通高等学校招生体检工作指导意见》外，还须符合我院专业特点要求：

- 报考各专业考生均要求听力正常。
- 播音与主持艺术专业身体条件要求：发音器官无疾病，无色盲，无夜盲，五官端正；男，身高一般不低于 1.75 米；女，身高一般不低于 1.65 米。
- 摄影（电影电视剧、图片摄影方向）、摄影（电视摄影方向）专业身体条件要求：男，身高 1.70 米以上；女，身高 1.65 米以上。无色盲，无色弱，裸眼视力 4.8 以上，无平足。
- 表演专业身体条件要求：男，身高不低于 1.75 米；女，身高不低于 1.62 米。

## （二）报名时间及考点

### 1. 报名须知：

请考生报名前首先登录中国传媒大学网站 <http://hanyuan.cuc.edu.cn/>，认真阅读《中国传媒大学 2010 年来华留学生艺术类本科招生简章》，了解报考信息及报名说明，然后下载《中国传媒大学外国留学生学历生入学申请表》下载网址：<http://hanyuan.cuc.edu.cn/download/201011916231158.doc>和《中国传媒大学 2010 来华留学生艺术类本科专业招生报名登记表》下载网址：<http://hanyuan.cuc.edu.cn/download/2010119165130533.doc>，请务必使用电脑输入填写个人信息，**手写字体难于辨认将导致报名表无效**；报名时请提交书面的《中国传媒大学外国留学生学历生入学申请表》和《中国传媒大学 2010 来华留学生艺术类本科专业招生报名登记表》，**请务必将其电子版发至 E-mail: lxsh@cuc.edu.cn**；不按要求报名，误填、错填报考信息或填报虚假信息而导致不能考试的，后果由考生本人承担。

### 2. 报名时间：

从本简章在网上发布之日起开始，截止日期为 2010 年 2 月 5 日，周一至周五，上午 9:00—11:00，下午 14:00—16:30。逾期不再补报，也不得再修改报名信息。

### 3. 报名地点：

中国传媒大学对外汉语教育学院招生管理办公室（国际交流中心 C301 室）  
或将材料邮寄至对外汉语教育学院留学生招生管理办公室，地址：北京市朝阳区定福庄东街 1 号中国传媒大学对外汉语教育学院留学生招生管理办公室 邮编：100024

### 4. 应交纳的报名材料如下(所交材料及费用无论参加考试与否，恕不退还)

① 《中国传媒大学外国留学生学历生入学申请表》和《中国传媒大学 2010 来华留学生艺术类本科专业招生报名登记表》，必须用电脑输入填写个人信息，概不接受手写表；

② 经过公证后的学历证书和高中成绩单复印件，并请在赴京考试时将以上材料的**原件**带来验证，否则报考无效；

应届高中毕业生可由其就读学校出具**学习证明原件**，于正式录取前补交经过公证的学历证书、成绩单之副本，并将以上材料的原件带来验证，否则报考无效；所交材料均要求翻译成中文或英文。

③ 护照首页、签证页复印件；

④ 照片：近期同底版一寸彩色（白底）证件照 3 张（请在背面注明姓名）；

⑤ 报名考试费：每人初试报名共考试费 400 元（最多可报三个专业），复试报名考试费每专业 80 元，三试报名考试费每专业 80 元。初试合格者，办理复试手续。初复试合并考试的专业，一次性收取初试复试报名考试费 480 元。考生报名后，所交材料及费用无论参加考试与否，恕不退还。（可到校参加考试时缴付报名费）

⑥ 考生可自己决定是否提供自己的作品（如果选择提供请必须制作成光盘）。

⑦ 汉语水平考试（HSK）6 级以上证书（出示原件，递交复印件）（独中生可免考）

考生的上述报名材料经审核确认后，将发给《专业考试准考证》。考生凭此证、《中国传媒大学 2010 来华留学生艺术类本科专业招生报名登记表》和本人护照按指定的时间、地点参加专业考试。证件不齐者不得进入考场。准考证遗失不再补办。

### 5、准考证领取：

准考证将发到考生报名时的电子邮箱，请务必保证电子邮箱地址准确，考生自行打印即可。

### 6. 考点设置：

留学生艺术类专业考试只设北京一个考点。

### 7. 考试时间：

① 初试：2010 年 2 月 20 日开始，具体时间以准考证为准；

② 公布初试结果、办理复试手续：2010 年 2 月 24 日 9：00—12：00；

③ 复试：留学生不用参加于 2010 年 2 月 24 日晚上 7：00—9：00 举行的统一文化基础知识笔试；

各专业复试 2 月 25 日开始，具体面试时间办理复试手续时安排；

各专业笔试时间见表 3。

### 8. 注意事项：

#### ① 考生持下列材料参加考试：

A. 护照原件；

B. 准考证、《中国传媒大学 2010 来华留学生艺术类本科专业招生报名登记表》（自己打印，报考几个专业打印几份）。

② 初试结果查询：2010 年 2 月 24 日 9：00 后考生可在考点现场查看，也可登陆中国传媒大学校园网首页 <http://www.cuc.edu.cn> 查询。初试合格考生务必于当日 9：00—12：00 到考点现场办理复试手续。

**广播电视编导(电视编辑方向)、戏剧影视美术设计、摄影(电视摄影方向)、艺术设计：**初复试合并考试，考生在考试科目完成后即可返回。

**播音与主持艺术专业：**2010 年 3 月 7 日在我校校园网首页 <http://www.cuc.edu.cn> 上公布初试合格考生名单，合格考生按照网上安排的时间到北京参加复试，复试时间段为 3 月 12 日—14 日，每位考生具体复试时间以网上安排为准。

## 三、考 试

**(一). 初试面试时间安排以准考证为准。复试面试时间办理复试手续时安排。**

**(二). 笔试时间安排**

**1. 广播电视编导(电视编辑方向)、戏剧影视美术设计、摄影(电视摄影方向)、艺术设计、动画、动画(游戏设计艺术方向)专业笔试安排(表2)**

| 考试类别 | 时 间               | 专业及方向          | 考试内容            |
|------|-------------------|----------------|-----------------|
| 初试   | 2月20日上午8:00—12:00 | 动画             | 速写及命题创作         |
|      | 2月20日下午1:00—5:00  | 动画(游戏设计艺术方向)   | 速写及命题角色设计       |
| 初复试  | 2月21日上午8:30—11:30 | 艺术设计           | 广告命题创作          |
|      | 2月21日下午1:30—2:30  | 艺术设计           | 广告文案写作          |
|      | 2月22日上午8:30—11:30 | 戏剧影视美术设计       | 命题创作            |
|      | 2月22日下午1:30—4:30  | 戏剧影视美术设计       | 全身人物速写、人物头像素描写生 |
| 合并考试 | 2月23日下午2:00—4:00  | 广播电视编导(电视编辑方向) | 电视节目分析          |
|      |                   | 摄影(电视摄影方向)     |                 |

**2. 复试笔试时间安排(表3)**

| 时 间                | 专 业 及 方 向                 | 考试内容(笔试)               |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| 2月24日晚上7:00—9:00   | 所有需参加统一文化基础知识笔试的专业*       | 统一文化基础知识笔试             |
| 2月25日上午8:00—9:30   | 广播电视编导(文艺编导方向)            | 根据要求编写一项活动的创意          |
| 2月25日上午10:00—12:00 | 数字媒体艺术<br>数字媒体艺术(网络多媒体方向) | 综合能力测试                 |
| 2月25日下午1:00—5:00   | 动画                        | 造型能力:人物头像写生和静物色彩写生     |
| 2月25日晚上6:30—9:30   | 音乐学                       | 基本乐理、中外音乐常识以及相关专业知识与技能 |
| 2月26日上午8:00—10:00  | 戏剧影视文学                    | 命题故事写作                 |
| 2月26日上午10:30—12:30 | 导演(剪辑艺术与技术方向)             | 影视作品分析                 |
| 2月26日下午1:30—5:00   | 动画(游戏设计艺术方向)              | 场景设计                   |
| 2月26日晚上6:00—9:30   | 摄影(电影电视剧、图片摄影方向)          | 影片分析                   |
| 2月27日上午8:00—11:00  | 照明艺术                      | 命题创作                   |
| 2月27日下午1:00—4:30   | 摄影(电影电视剧、图片摄影方向)          | 绘画:素描、分镜头              |

**注:**考生遇到笔试和面试时间冲突的情况,经与面试专业的主考老师协调,可先参加笔试。

**(三). 专业考试内容(见表4、表5)**

**专业考试内容(表4)**

| 专业及方向           | 考 试 内 容 |  |
|-----------------|---------|--|
| 01 播音与主持艺术      | 初试      | 面试（考试过程录像，考生不允许化妆）：①指定稿件播读 ②考官提问<br><b>在各考点先进行初试，考生在初试面试完成后即可返回。2010年3月7日在我校校园网主页 <a href="http://www.cuc.edu.cn">http://www.cuc.edu.cn</a> 上公布初试合格考生名单，合格考生按网上安排的时间到北京参加复试</b>  |
|                 | 复试      | <b>复试在北京进行，复试时间段为3月12日-14日，每位考生具体复试时间以网上安排为准</b><br>面试（考试过程录像，考生不允许化妆）：①指定稿件一播读 ②指定稿件二播读并评述  |
| 04 音乐学          | 初试      | 面试：音乐特长展示（演唱或演奏）。乐器自带（钢琴除外）。报考声乐演唱的考生演唱歌曲一首，唱法不限，曲目自定，可自带钢琴伴奏或伴奏CD   |
|                 | 复试      | ①面试：a. 音乐基本素质考查：单音、音程、和弦、节奏听辨；旋律模唱；视唱（采用固定唱名法或首调唱名法，唱出调性在两升两降以内的视唱曲目）b. 回答考官提问（一般性的音乐知识考查）<br>②笔试：基本乐理、中外音乐常识以及相关专业知识与技能（3小时）  |
|                 | 声乐演唱生加试 | 报考音乐学专业声乐演唱的考生，初试、复试通过，需统一到北京参加加试，具体时间另行通知<br>面试内容：a. 演唱自选歌曲两首（可自带钢琴伴奏或伴奏CD） b. 回答考官提问，综合素质考查  |
| 06 表演           | 初试      | 面试（考生不允许化妆）：①朗诵（背诵文学作品，可节选，限时3分钟）②表演（命题、集体小品练习）  |
|                 | 二试      | 面试（考生不允许化妆）：①声乐（歌曲一首，唱法不限，无伴奏）②形体自备作品展示（舞蹈、戏曲身段、武术等；自备服装、伴奏）③表演（命题、多人小品练习）   |
|                 | 三试      | <b>各考点进入三试的考生统一到北京参加三试。具体时间另行通知。（考生不允许化妆）</b><br>第一部分：①朗诵：a. 自备作品；b. 指定练习 ②声乐：自备作品（唱法不限，无伴奏）③形体：a. 身体素质考查 b. 即兴考查 ④表演：即兴命题小品 ⑤艺术特长展示<br>第二部分：口试：① 回答考官提问 ②综合素质考查   |
| 09 戏剧影视美术设计     | 初复试合并考试 | ①命题创作：根据命题（表达出“有人有景有情节”的一段文字）进行绘画创作（一幅，要求着色）。重在考察考生观察生活、表现生活的能力和想象力。对人物造型方向考生要求侧重表现人物形象；对电视美术、电影美术方向考生要求侧重表现环境与场景；考试用纸8开，由学校提供，考试时间3小时<br>②速写、素描：（考试时间共3小时）<br>a. 速写：全身人物速写。考试时间30分钟。考试用纸为8开，由学校提供<br>b. 素描：人物头像写生。考试时间2小时30分钟。考试用纸为8开，由学校提供<br><b>注：素描单科成绩不合格者视为专业考试不通过</b> |
| 14 艺术设计         | 初复试合并考试 | ①广告命题创作（要求：用色彩完成，自带工具，工具种类不限。考试用纸8开，由学校提供，考试时间3小时）<br>②广告文案写作（考试时间1小时）   |
| 17 动画           | 初试      | 命题创作及速写：a. 速写：全身人物速写，考试用纸8开，由学校提供，考试时间30分钟。其中：静态写生1幅，考试时间20分钟；以模特为原型的动态写生1幅，考试时间10分钟<br>b. 命题创作：用4-10幅连续画面表述一个故事，表现手法不限。考试用纸4开，由学校提供，考试时间3小时   |
|                 | 复试      | ①造型能力笔试：人物头像写生和静物色彩写生，考试时间共3小时30分钟。其中人物头像写生，限工具为铅笔或炭笔，考试用纸8开（由学校提供），考试时间1小时30分钟；静物色彩写生：考试用纸8开（由学校提供），考试时间2小时，考生自备画具<br>②面试：a. 回答考官提问 b. 才艺展示：考生展示自己在美术、文学、音乐、计算机等方面的才艺、作品或相关证书（欢迎考生携带平时作品，包括漫画日记、绘本、插画、素描及色彩的长期作业。严禁考生携带假冒作品，考官将对其作品严格审核，一经发现弄虚作假，将取消其录取资格）                  |
| 18 动画（游戏设计艺术方向） | 初试      | 速写及命题角色设计：<br>a. 速写：全身人物静态速写，考试用纸8开，由学校提供，考试时间30分钟<br>b. 命题角色设计：考生自备画具以及答题笔，考试用纸4开（由学校提供），考试时间3小时  |
|                 | 复试      | ①场景设计：用色彩完成，考生自备工具，工具种类不限；考试用纸4开（由学校提供），考试时间3小时30分钟<br>②面试：a. 回答考官提问 b. 才艺展示：考生展示自己在美术、文学、音乐、计算机等方面的才艺、作品或相关证书（欢迎考生携带平时作品，包括漫画日记、绘本、插画、素描及色彩的长期作业。严禁考生携带假冒作品，考官将对其作品严格审核，一经发现弄虚作假，将取消其录取资格）  |

专业考试内容（表5）

| 专业及方向                               | 考 试 内 容         |   |
|-------------------------------------|-----------------|---|
| 02 广播电视编导<br>(电视编辑方向)               | 初复试<br>合并<br>考试 | 面试：①自我介绍（1分钟）<br>②回答考官提问：a. 高中所学知识 b. 根据提供的背景材料表述观点并说明理由<br>笔试：电视节目分析（重点考察考生的分析能力和写作能力）（2小时）  |
| 03 广播电视编导<br>(文艺编导方向)               | 初试              | 面试：①根据考官提供的材料进行观点阐述（主要考察考生的语言表达能力、沟通能力、思考能力。）<br>②回答考官提问，如有特长，可进行展示（除钢琴外，其它乐器或道具、以及放音设备请自备，也可出示考级证书等证明。）  |
|                                     | 复试              | 笔试：根据要求编写一项活动的创意（1小时30分钟）（如：一次主题班会的策划方案，主要考核考生的<br>的创意能力、文字表达能力。）   |
| 05 导演（剪辑艺术与<br>技术方向）                | 初试              | 面试：①自我介绍 ②美术、摄影作品分析 ③回答考官提问   |
|                                     | 复试              | 面试：①照片组合叙事（考察考生对照片中情境及细节的观察能力，以及根据一定的线索结合想象进行<br>叙事的能力：考生从备选题目中自由抽取一套命题（每套题目由10-15张照片组成），按照自己的理解<br>将照片排列顺序使之构成一个合理的叙事链条，以此为依据讲述一个故事，考官就考生的排序和讲述进<br>行提问。（审题准备时间5分钟）②回答考官提问<br>笔试：影视作品分析（2小时） |
| 07 录音艺术<br>(音响工程方向)                 | 初试              | 面试：回答考官提问（考生可根据自己的特点，展示演奏、演唱的特长）  |
| 08 录音艺术<br>(音响导演方向)                 | 复试              | 面试：音乐基本素质考察（视唱、听音等）   |
| 10 摄影(电影电视剧、<br>图片摄影方向)             | 初试              | ①提交摄影或绘画作品<br>②面试：自我介绍，回答考官问题，图片摄影作品分析  |
|                                     | 复试              | 笔试：①影片分析（3小时30分钟）<br>②绘画：a 素描、b 分镜头（就提供的一段文字故事用若干幅画面表现）（3小时30分钟）  |
| 11 摄影<br>(电视摄影方向)                   | 初复试<br>合并<br>考试 | 面试：①自我介绍（1分钟）②回答考官提问（高中所学知识）③摄影、美术作品分析（注：如考生<br>有习作，可带来展示）<br>笔试：电视节目分析（重点考察考生的分析能力和写作能力）（2小时）  |
| 12 照明艺术                             | 初试              | ①提交摄影或绘画作品<br>②面试：自我介绍，回答考官问题，图片摄影作品分析  |
|                                     | 复试              | 笔试：命题创作（根据命题进行单幅绘画创作，要求用色彩完成，自带工具，工具种类不限。考试用纸<br>8开，由学校提供，考试时间3小时）<br><b>注：命题创作单科成绩不合格者视为专业考试不通过</b>  |
| 13 戏剧影视文学                           | 初试              | 面试：回答主考教师的提问，重点考察考生的作品阅读情况、联想想象能力及对生活的分析理解能力。<br>（注：已发表作品的考生可将作品或作品复印件带到考场交主考教师审阅）  |
|                                     | 复试              | 笔试：命题故事写作。要求考生根据给定题目，构思一个完整的故事（2小时）   |
| 15 数字媒体艺术<br>16 数字媒体艺术（网<br>络多媒体方向） | 初试              | 面试：①自我介绍（中、英文自选，2分钟左右）②回答考官提问：初步考察考生的交流能力、想象力<br>及知识面（有条件的考生可以将自己的作品以及获奖证书带来向考官展示）③根据考生特长情况，要求部<br>分有条件的考生进行现场命题创作（作文、简单设计或电脑制作）  |
|                                     | 复试              | 笔试：综合能力测试（2小时）  |

#### (四). 考试注意事项

1. 凡被通知参加复试的各专业考生，均在指定的时间到各考点办理复试手续，。
2. 所有笔试科目均用中文答题，除了答题笔和准考证件外不得将任何与考试无关的物品带进考场，比如电子辞典等。
3. 外籍考生专业课考试通过后，无需再参加文化课的考试。
4. 考生专业考试通过后，请及时与对外汉语教育学院联系验证自己接收录取通知书的地址。
5. 考生考试的一切费用均自理。

#### (五). 北京考点地址 (表 6)

| 考点 | 考点具体地址及乘车路线  |
|----|--|
| 北京 | 中国传媒大学校内<br>北京市朝阳区定福庄东街 1 号<br>可乘 728 路公共汽车到椰子井站下车；乘 1 路公共汽车，在四惠站换乘 312 路汽车到椰子井站下车；或乘 342 路、382 路、388 路、731 路、846 路公共汽车到定福庄站下车；或乘轻轨八通线到传媒大学站下车即到 |

### 四、录取及毕业

(一). 根据考生初试、复试、三试成绩、汉语水平考试成绩 (HSK) 等综合评审后拟定录取名单报学校审批择优录取。录取结果可登陆网址：<http://hanyuan.cuc.edu.cn/>查询，录取通知书将于 2010 年 6 月底至 7 月上旬寄发。

(二). 报名时材料不齐的考生，必须在录取前将报考材料补齐，否则不予录取。

(三). 外籍人士通过四年的本科学习，成绩合格，完成作业，学位论文答辩通过，即可获得中国教育认证的中国传媒大学本科毕业证书及学士学位证书。

### 五、入学及其他

#### (一) 入学注册:

1. 被我校录取的新生，应持《中国传媒大学入学通知书》和其他相关证件，按规定的日期到校报到，学校不接待提前报到，因故不能按时入学者，应以书面形式向留学生办公室请假。假期一般不超过两周。为请假或者请假逾期者，除因不可抗力等正当事由外，按放弃入学资格处理。

2. 新生入学后，学院将对新生进行德、智、体全面复查，不符合条件者，取消入学资格。对患有疾病的新生，经院指定医疗单位诊断不宜在校学习，但短期治疗可达到国家规定的入学体检标准者，经学校批准暂不予注册，保留入学资格一年。

3. 三个月内对新生报考条件进行复查。如发现有伪造学历、隐瞒病史、考试作弊行为等不符合招生条件者，取消其入学资格。

4. 留学生入学后可依据有关规定申请免修政治课、大学生修养、英语课、体育等课程。

5. 学费以现金方式缴纳人民币。在每新学年开学两周内按学年一次付清，特殊情况，必须由学院特批，并先支付全额学费的 50% 的预付金，缓交最长时间不得超过一个月。

6. 留学生入学后，如中途退学，所交学费不再退还。

7. 留学生入学后均要按学院规定办理医疗保险，每学年 600 元人民币。
8. 学校学生餐厅均对考生开放。

## **(二) 签证事务:**

1. 留学生须持普通护照办理来华学习 X 签证入境，否则不予办理入学手续；如果本人已在华并持有居留许可，请在居留许可到期一个月之前到留学生办公室办理延长手续。
2. 持 X 签证入境后，应在 24 小时内当地派出所登记住宿，一周内到学校办理报到手续，并在入境后 30 天内到当地公安局办理居留许可。逾期受处罚者，学校有权取消入学资格。
3. 持 X 签证入境者须携带《外国人体格检查记录》原件，艾滋病、梅毒检查的血液化验报告原件和 X 光原件。体检结果六个月有效，凡过期者，须重新体检。

# **六、专业介绍**

## **01 播音与主持艺术**

本专业面向广播影视媒体及相关机构，培养具备中国播音学、新闻传播学、中国语言文学、哲学美学、艺术学等多学科知识与能力，从事广播电视普通话新闻播音主持及新闻报道、专题播音主持、文艺节目主持、体育评论解说、双语播音主持、影视配音及演播，以及播音主持教学与研究工作的复合型语言传播精英人才。

本专业除了开设相应的公共课外，还开设播音主持艺术导论、普通话语音与播音发声学、播音创作基础、广播电视播音主持业务等专业课、方向课和选修课，通过扎实的专业教学和富于特色的方向指导，培养素质全面和一专多能的广播电视播音主持人才。

## **02 广播电视编导(电视编辑方向)**

作为国家级特色专业之一，本专业方向着眼于媒体发展的学科和产业前沿，致力于培养具有综合素质、专业精神、团队意识和全局把握能力的创造性人才，为主流电视传媒机构输送各类电视节目的主创人员，塑造影响中国未来电视发展的高级编导人才和领军人物。2009 年，“广播电视编导人才培养模式创新实验区”获批成为国家级人才培养模式创新实验区。毕业生将主要从事电视节目编导、纪录片导演、频道与栏目策划以及新闻节目的出镜采访与主持等工作。

本专业方向的学生在完成两年的学习后，通过自愿报名、公开选拔的方式，可进入电视系特色班——出镜记者班学习。电视系特色班精心设置了后续课程，聘请业界知名记者、主持人和专家学者担任主讲教师，目标是为各级电视台和新闻传媒机构培养专门的出镜记者和主持人。

## **03 广播电视编导(文艺编导方向)**

本专业方向面向全国电视台、广播电台及其它影视制作培养具有较高综合素质，具备广播电视节目策划、编导创作等方面的专业知识与技能，具有宽广的文化科学知识，具备较高的理论修养和艺术鉴赏能力，能在全国电视台、广播电台、影视制作机构及文化部门从事广播电视艺术类栏目及频道策划、节目编导、文字撰稿、文艺类节目主持人等方面工作的高级专门人才。

进入本专业方向的学生，在学习两年后，通过公开选拔的方式，可进入设在我校的教育部传媒艺术人才培养模式创新实验区名师工作室，进行个性化、特色化培养。

## **04 音乐学**

本专业面向广播电视系统、影视节目制作公司、音像出版公司、文化艺术机构及相关部门，音乐、艺

术院校，综合类大学，培养从事音乐编辑、音乐创作与制作、音乐文化传播、声乐演唱、教学等方面工作的复合型高级专门人才。

本专业下设音乐编辑、音乐传播、电子音乐制作三个专业方向，招收6名声乐演唱生。三个专业方向的学生在完成一年的课程学习后，根据个人专长和学习情况分方向培养。

进入本专业的学生，在学习两年后，通过公开选拔的方式，可进入设在我校的教育部传媒艺术人才培养模式创新实验区名师工作室，进行个性化、特色化培养。

**音乐编辑方向** 培养广播电视音乐节目策划、编导、配乐、制作等工作的高级专门人才；同时为音像制作与出版、网络传播等机构培养音乐监制、制作、策划、发行及影视剧音响设计等方面的高级专门人才。

**音乐传播方向** 面向广播影视、互联网络、音像出版业、演艺市场、音乐文化管理等领域，培养熟悉大众传媒、擅长音乐项目策划或音乐文化管理的多学科复合型高级专门人才（如音乐策划人、音乐监制、音乐编辑、音乐经纪人、音乐制作人、音乐制片人等）。

**电子音乐制作方向** 培养具有较扎实的音乐创作功底，能够熟练运用计算机与电子音乐设备进行音乐制作，能在广播、电影、电视、文艺团体和唱片公司等从事音乐创作与制作的高级专门人才。

**声乐演唱生** 要求考生具有较高演唱水平，具备一定声乐教学能力和较扎实的音乐理论基础，本专业方向为文艺团体培养声乐演唱人才，为音乐艺术院校、综合类大学、影视音乐文化演出机构等，培养复合型专门人才。

## 05 导演（剪辑艺术与技术方向）

本专业方向为全国各级电视台、电影厂和影视制作公司培养既具备较高影视艺术修养和创作能力又能熟练掌握影视后期制作技术的复合型高级剪辑专门人才，使其能够从事故事片、电视剧、影视纪录片、专题片以及广告、MTV等的剪辑及后期编导工作。

本专业方向开设的课程包括三大系列：以剧作为核心的文学系列、以剪辑艺术为核心的视听语言系列、以剪辑技术为核心的影视制作技术系列。主要课程有：中外电影史、电影作品分析（系列）、电影语言、影视剧作、影视导演技巧、电视原理、照相技术与摄影构图、影视摄影艺术、录音技术、影视声音艺术、剪辑艺术（系列）、剪辑技术（系列）、数字制作技术（系列）等。

## 06 表演

本专业面向电影厂、电视台、影视制作公司及其它传媒艺术行业，培养具有较高的文化理论修养、优良的文学艺术素质、扎实的戏剧影视专业知识，具有独立创作能力，能够从事戏剧、影视剧表演和电视文艺、综合类节目中各类演艺工作的表演艺术专业人才。

本专业设置表演、台词、形体、声乐等课程的基础理论、技巧训练及创作实践。表演课程含：表演基础训练、教学小品、小说片段、剧本片段、剧目创作、毕业大戏及表演理论；台词课程含：表演艺术语言基本功、角色语言创作方法；形体课程含：形体基训、形体舞台技能、形体表演创作元素、形体表演小品与片段创作；声乐课程含：音乐基础训练、歌唱基础、声乐作品改编创作；戏剧、影视基本理论；文学等。

进入本专业的学生，在学习两年后，通过公开选拔的方式，可进入设在我校的教育部传媒艺术人才培养模式创新实验区名师工作室，进行个性化、特色化培养。

## 07 录音艺术（音响工程方向）

本专业方向面向广播影视系统、文化艺术部门、音像节目制作单位、音响工程设备公司及相关部门，培养具有扎实的专业技术基础和影视、音乐艺术等方面专业知识，熟练掌握录音和扩声设备原理，具有工程系统设计和录音节目制作能力，从事录音工程、扩声工程及音响系统工程设计和声音艺术创作工作的复合型高级专门人才。

进入本专业方向的学生，在学习两年后，通过公开选拔的方式，可进入设在我校的教育部传媒艺术人才培养模式创新实验区名师工作室，进行个性化、特色化培养。

## 08 录音艺术（音响导演方向）

本专业方向面向广播影视系统、文化艺术部门、音像节目制作等相关单位，培养具有一定的文学、电影、电视、音乐等方面的理论基础以及电子技术和声学基础知识，熟练掌握录音和扩声设备原理，具有声音设计、音乐录音、影视录音、现场扩声等方面的基础理论知识和实践能力，从事声音策划、声音设计、声音制作、现场扩声等方面工作的复合型高级专门人才。

进入本专业方向的学生，在学习两年后，通过公开选拔的方式，可进入设在我校的教育部传媒艺术人才培养模式创新实验区名师工作室，进行个性化、特色化培养。

## 09 戏剧影视美术设计

本专业旨在培养既具备现代视觉艺术设计观念和理论基础，又熟练掌握造型手段和最新的影像媒体技术表现手段，具备艺术创新能力，能在电视、电影、戏剧、新媒体艺术等多个领域从事美术设计与创作，适应信息时代需求的高素质、跨领域、复合型艺术设计人才。

学生入学一年后人物造型方向与电视美术方向、电影美术方向分开培养；自第三学年开始电视美术方向、电影美术方向分开培养。

**人物造型方向：**本方向培养具有创新思维和丰富的想象力，具备影视舞台人物造型设计、人物形象包装策划的专业知识和表现技巧，精通化妆、发型设计的造型艺术与技术，掌握服装设计的理论和方法，能够从事影视及舞台人物造型（形象）设计、电视节目主持人形象设计、时尚造型设计、人物形象包装策划、时尚媒体编辑工作和专业院校教学的专门人才。

**电视美术方向：**电视美术是实现电视传播不可或缺的重要组成部分，它承担着为电视节目塑造环境气氛和进行屏幕形象设计等视觉包装的任务。电视美术包括电视节目的演播场景设计（专题节目场景设计、综艺晚会舞台美术设计等）、电视频道包装设计、MV 场景设计及电视广告等。电视美术以戏剧舞台美术设计为基础，空间造型设计和动态影像设计相结合，实景设计和虚拟设计相结合。本方向培养具有创造性思维和现代视觉设计观念，能够熟练运用绘画、摄影、装置、计算机虚拟技术及数字影像技术等各种造型介质和表现手段，从事电视节目场景、戏剧舞台美术、电视频道包装、电视广告等领域设计与创作的专门人才。

**电影美术方向：**本方向以电影电视剧场景设计为主，与影视特效设计相结合。培养具有扎实的电影电视剧美术设计理论及充实的影视艺术素养，熟练掌握电影电视剧美术设计的方法和手段，具备高水平的影视特效创作和制作能力，能在电影、电视剧及相关影像传媒领域从事电影电视剧美术设计、影视视觉特效设计工作的专门人才。

进入以上专业方向的学生，在学习两年后，通过公开选拔的方式，可进入设在我校的教育部传媒艺术人才培养模式创新实验区名师工作室，进行个性化、特色化培养。

## 10 摄影（电影电视剧、图片摄影方向）

本专业下设电影电视剧摄影、图片摄影两个方向：

**电影电视剧摄影方向**面向全国各大电影制片厂、电影制片公司和各级电视台、电视剧制作公司、广告公司及影视科研机构、大专院校影视专业等部门，培养具有广博的科学文化知识，熟练掌握影视摄影艺术与技术基本理论和操作技能的电影摄影师、电视剧摄影师以及从事纪录片、专题片等电视节目摄影、广告摄影、平面设计等方面工作的高级摄影专业人才。

**图片摄影方向**的培养目标是熟练掌握本专业的基础理论与基本技术技巧，具有比较广博的科学文化知识和美学知识，能够在本专业领域内从事图片摄影创作、新闻摄影、艺术摄影、图片编辑、人像风景、广告、纸媒等的摄影工作，具备较强艺术创作能力和较高技术层次的高级摄影专门人才。

进入本专业方向的学生，在学习两年后，通过公开选拔的方式，可进入设在我校的教育部传媒艺术人

人才培养模式创新实验区名师工作室，进行个性化、特色化培养。

## 11 摄影(电视摄影方向)

本专业方向着眼于我国电视事业未来发展的需要，致力于将本专业学生培养成为具有创新思维和艺术创造力，熟练掌握影视摄影技能，具有较强的节目统筹能力，能够胜任影视摄影创作的高级摄影师和优秀摄影记者。

本专业方向的毕业生主要在电视台、影视制作公司、广告公司、音像出版社、电视研究机构、网络视频部门从事新闻摄影、纪录片摄影、影视剧摄影、广告摄影以及各类节目的编导工作。

本专业方向的学生在完成两年的学习后，通过自愿报名、公开选拔的方式，可进入电视系特色班——出镜记者班学习。电视系特色班精心设置了后续课程，聘请业界知名记者、主持人和专家学者担任主讲教师，目标是为各级电视台和新闻传媒机构培养专门的出镜记者和主持人。

## 12 照明艺术

本专业培养目标是根据影视传播事业未来发展的需要，培养具备传播学、影视艺术与技术基础理论和广博的科学文化知识，能够在电视台、电视剧制作中心、电影制片厂、影视制作机构及相关行业，从事舞台剧、影视剧、纪录片、电视文艺节目和大型文艺晚会等照明工作的较高层次的专业照明师。

照明专业招生对象应具有一定的美术、照明专业基本知识和基本的文学修养。本专业除了开设相应的公共课外，还开设光电原理、舞台照明、电视节目照明、电视演播室照明和影视剧照明等专业课程，通过扎实的专业教学和富于特色的方向指导，培养素质全面和一专多能的影视照明人才。

进入本专业的学生，在学习两年后，通过公开选拔的方式，可进入设在我校的教育部传媒艺术人才培养模式创新实验区名师工作室，进行个性化、特色化培养。

## 13 戏剧影视文学

本专业面向广播影视系统及其它相关部门，培养具备扎实的影视艺术学科群基础知识、具有较强的影视剧本写作能力及大众媒体文案写作、文字编辑、艺术批评能力的复合型高级专业人才。

本专业的教学计划以编剧课程为核心，主要包括三个模块，第一，剧本写作模块，第二，短片拍摄模块；第三，历史理论模块。

进入本专业的学生，在学习两年后，通过公开选拔的方式，可进入设在我校的教育部传媒艺术人才培养模式创新实验区名师工作室，进行个性化、特色化培养。

## 14 艺术设计

本专业为电视台、报社、广告公司、文化企事业单位及网络、多媒体制作、影视制作等部门培养具备当代设计理念，具有广告专业设计知识和创作能力，从事艺术设计、影视制作、广告策划创意制作等实务与研究工作的复合型高级专门人才。

本专业下设平面设计、影视广告设计、会展设计三个专业方向。三个专业方向在前两年打通培养，后两年根据各专业方向的特点和需要分别开设专业课程。

**平面设计方向**面向广告公司、专业平面设计制作部门、杂志、报刊、出版社等单位，培养具有较全面的设计基础，扎实的平面设计功底和当代设计理念，从事并胜任各种印刷媒体设计工作，并具有较强的创作能力的复合型高级专门人才。

**影视广告设计方向**面向广告公司、专业影视设计制作及多媒体设计制作等部门，培养具有影视创作、设计、制作等较全面专业基础及较强的创造性能力，从事并胜任影视广告和其他影视类作品的创意、拍摄、制作等工作的复合型高级专门人才。

**会展设计方向**面向会展企业、会展服务单位、政府相关部门、广告公司、大型企事业单位及跨国企业

等其他会展策划、服务等部门，培养具有较全面艺术设计功底，具有会展策划、会展设计及会展制作等较全面专业基础，能独立进行会展艺术设计、工程实施、并能胜任会展项目策划和管理等相关工作的会展专业人才，以满足社会需求。

## 15 数字媒体艺术

本专业培养具备较高人文、艺术素质，具有较强创意能力，系统掌握数字媒体艺术理论和数字媒体应用技术，能在数字媒体领域中，将创意与数字媒体技术良好地结合起来进行数字影视节目创作、网络媒体内容创作的复合型高级专门人才。

本专业主要为电视台、数字电影制作公司、手机电视公司、移动多媒体公司、互动娱乐公司、广告公司、电视频道及栏目包装部门、电视剧制作部门、动画公司及其它各影视制作机构等单位培养具有较高艺术素养和影视理论水平，能够运用先进的数字技术和新媒体艺术理念，熟悉数字影视制作的生产流程，在CG技术与艺术领域具有较高造诣，从事数字影视节目策划与创作、数字影视特效制作与合成、电视片头及广告设计与制作、电视节目及频道整体包装工作的科学和艺术相结合的复合型高级专门人才。

## 16 数字媒体艺术（网络多媒体方向）

本专业方向培养具备较高人文、艺术素质，具有较强创意能力，系统掌握数字媒体艺术理论和数字媒体应用技术，能在数字媒体领域中，将创意与数字媒体技术良好地结合起来进行数字影视节目创作、网络媒体内容创作，运用网络多媒体技术进行网站整体形象策划与包装的技术和艺术相结合的复合型艺术创作人才。就业方向涵盖网络动画、网络广告、线下交互媒体、移动多媒体、手机电视、动态影像与宽带流媒体应用等网络多媒体艺术创作领域。

## 17 动画

本专业主要为满足我国动漫产业及相关行业对创造性人才的迫切需要，面向电视台、影视制作公司、动画公司、网络公司、游戏公司、广告公司等动漫创作单位，培养具有良好的人文与艺术修养，扎实的动画艺术理论基础，熟练掌握前沿的动画技术手段，具有较强的艺术创新和创作实践能力，从事动画导演、动画编剧、动画设计、动画制作、游戏美术设计等工作的复合型高级专门人才。

本专业下设**动画编导**、**动画设计**、**数字动画**三个专业方向，实行“四年制，两段式”的培养模式。学生在完成两年的课程学习后，第五学期根据个人专长和学习情况分方向培养。

**动画编导方向**侧重于培养能够从事影视动画的前期策划、编剧、导演等工作，并且熟悉动画制作的整体工作流程，具备一定动画创作能力的高级复合型专门人才。

**动画设计方向**侧重于培养具有丰富的艺术修养和扎实的造型能力，熟练掌握动画艺术设计的基本规律，在动画形象设计、动画场景设计、分镜脚本与构图设计、原画设计、漫画设计以及相关的视觉设计等工作方面具有专长的高级专门人才。

**数字动画方向**侧重于培养善于综合运用先进的数字动画技术进行视觉设计，能够从事以三维动画制作为核心的数字动画电影、电视动画片、手机动画、网络动画与游戏美工的制作，以及满足教育、医疗、建筑、军事等相关行业需求的高级复合型专门人才。

## 18 动画（游戏设计艺术方向）

本专业方向培养系统掌握游戏设计基本理论和基本方法，熟悉游戏开发的基本技术和工具环境，熟练掌握电脑游戏（包括单机游戏和网络游戏）、手机游戏和次世代游戏机游戏的美术设计与制作方法，具有先进的游戏设计理念、游戏设计思想，熟悉各种游戏类型及其设计风格，掌握游戏设计流程中角色、环境、游戏机制与结构等概念设计流程，具有创新游戏策划思想，具有较强的艺术创新能力和美术创作实践能力，能够胜任游戏及相关领域的设计、策划、开发、运营、管理等方面工作的富于竞争力与创新精神的高级复

合型人才。

本专业方向依托学校及动画学院深厚的艺术氛围，采用案例教学 and 实际项目开发相结合的培养模式，使学生熟悉游戏开发管理流程，在毕业时能够有自己的游戏作品，从而提高其就业竞争力。

## 七、联系信息

**联系地址：**北京市朝阳区定福庄东街1号 中国传媒大学对外汉语教育学院留学生招生管理办公室

**邮政编码：**100024

**招生咨询电话：**6577-9359； 6578-3578（传真）

**招生咨询 E-Mail：**lxsh@cuc.edu.cn

**本科招生网网址：**<http://hanyuan.cuc.edu.cn>

**校园网网址：**<http://www.cuc.edu.cn>

**乘车路线：**可乘 728 路公共汽车到椰子井站下车；乘 1 路公共汽车，在四惠站换乘 312 路汽车到椰子井站下车；或乘 342 路、382 路、388 路、731 路、846 路公共汽车到定福庄站下车；或乘轻轨八通线到传媒大学站下车。

### 声 明

我校不举办任何形式的艺术类专业考试考前辅导班，不允许任何单位或个人以学校名义举办考前辅导班；我校没有委托任何中介公司或个人进行招生录取工作；在专业考试和录取过程中不收取任何形式的好处费、赞助费；对以学校名义举办考前辅导班或进行招生录取工作的中介公司或个人，以及收取好处费、赞助费的单位或个人，我校将依法追究其责任。同时提请考生及家长谨防上当。

举报电话：(010) 65779383 中国传媒大学纪委监察处